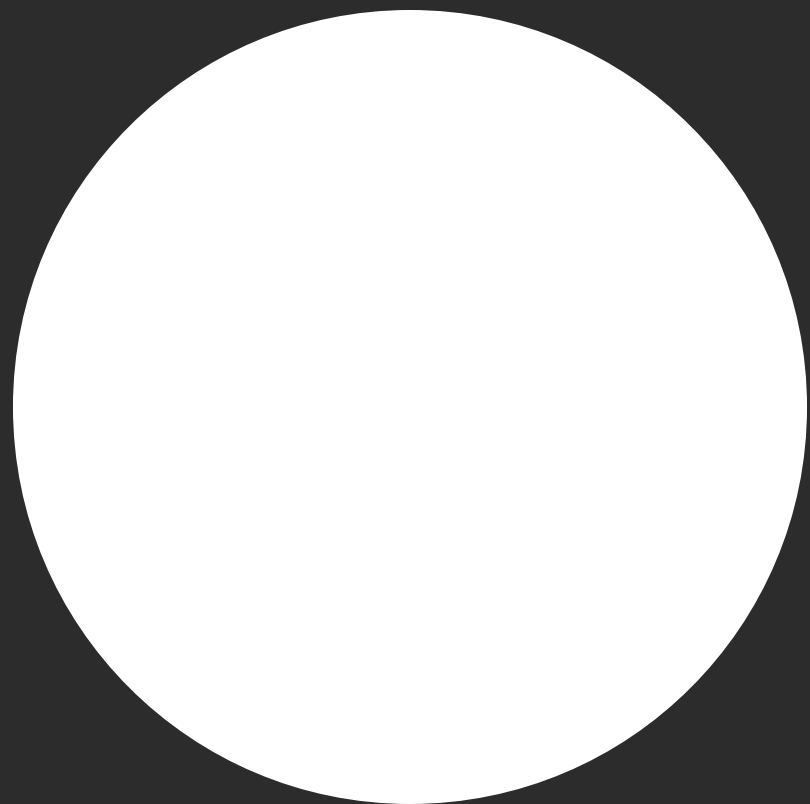


Schaufenster
der Staatlichen
Hochschule
für Gestaltung
Karlsruhe





Intro

Schaufenster ist eine Website der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, die Einblick in die Produktionen der Hochschule gibt. Der Fokus liegt auf den digitalen Dokumentationen studentischer Projekte von der Gründung im Jahr 1992 bis heute.

Konzept

Schaufenster ist die offizielle Präsentationswebsite der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Die Inhalte stammen aus der Projekt- und Archivplattform der Hochschule.

Studierendenprojekte im Zentrum

Schaufenster bietet allen Studierenden der HfG die Möglichkeit, ihre Projekte öffentlich zu präsentieren – als Alternative zu proprietären Plattformen und unter Wahrung der Interessen der Urheber*innen. Abschlussarbeiten werden in einem hervorgehobenen Bereich gezeigt.



Einblicke in die HfG

Tannenbaum 5

Docu-fiction 2

Objektbiografie 3

Mycelium 2

Poetic collecting 7

Die intuitive Bedienung lädt ein breites Publikum und Studieninteressierte zum spielerischen Erkunden der Projekte ein. Mithilfe von Filtern und Suche kann aber auch gezielt recherchiert werden. Als Fenster zur Hochschule ist Schaufenster ein wichtiger Teil der Hochschulkommunikation nach innen wie nach außen.



Projektarchiv in neuem Licht

Schaufenster ist ein Interface für die Projekt- und Archivplattform der HfG Karlsruhe, keine Stand-alone-Anwendung. Die gezeigten Projekte werden im Projektarchiv gepflegt und digital konserviert. Alle HfG-Angehörigen verfügen dort über eigene Accounts und können ihre Projekte eigenständig dokumentieren, verwalten, archivieren – und für die Präsentation in Schaufenster einreichen.

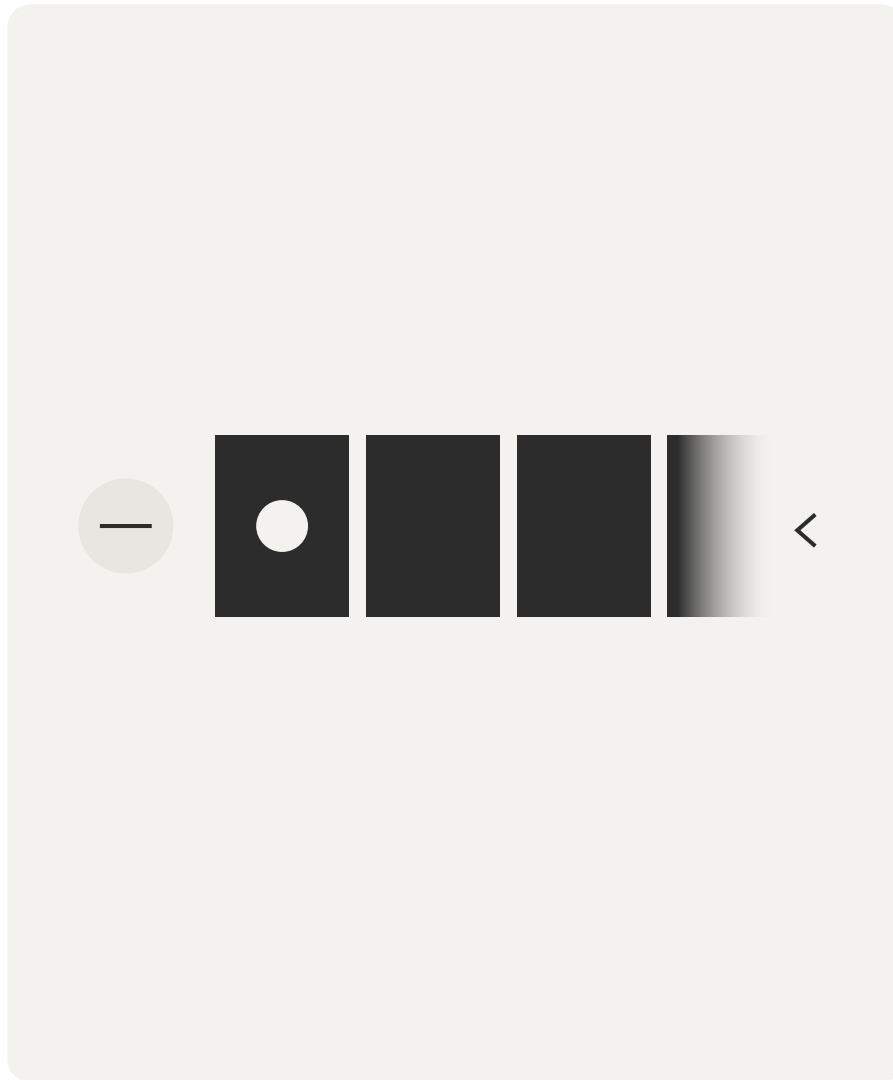




Design

Das Design wurde von den HfG-Alumni Marcel Strauß und Felix Plachtzik entwickelt. Eine der größten Herausforderungen für das Design-Team war die Vereinfachung der Architektur des Projektarchivs.

Übersetzung der komplexen Struktur



Schaufenster präsentiert einzelne Projekte aus dem Projektarchiv. Dort sind die Projekte jedoch vielfach verknüpft und flexibel organisiert. Das Design-Team musste einen Weg finden, die komplexe Architektur des Projektarchivs intuitiv zugänglich zu machen. Die Lösung ist die „Bottom-Bar“: Besucher*innen können sich dank dieses Navigationselements linear durch die einzelnen Projekte bewegen und die zugehörigen Medien in einer hierarchischen Ordnung betrachten, ohne aus dem Fluss zu geraten.

Das Type Feature

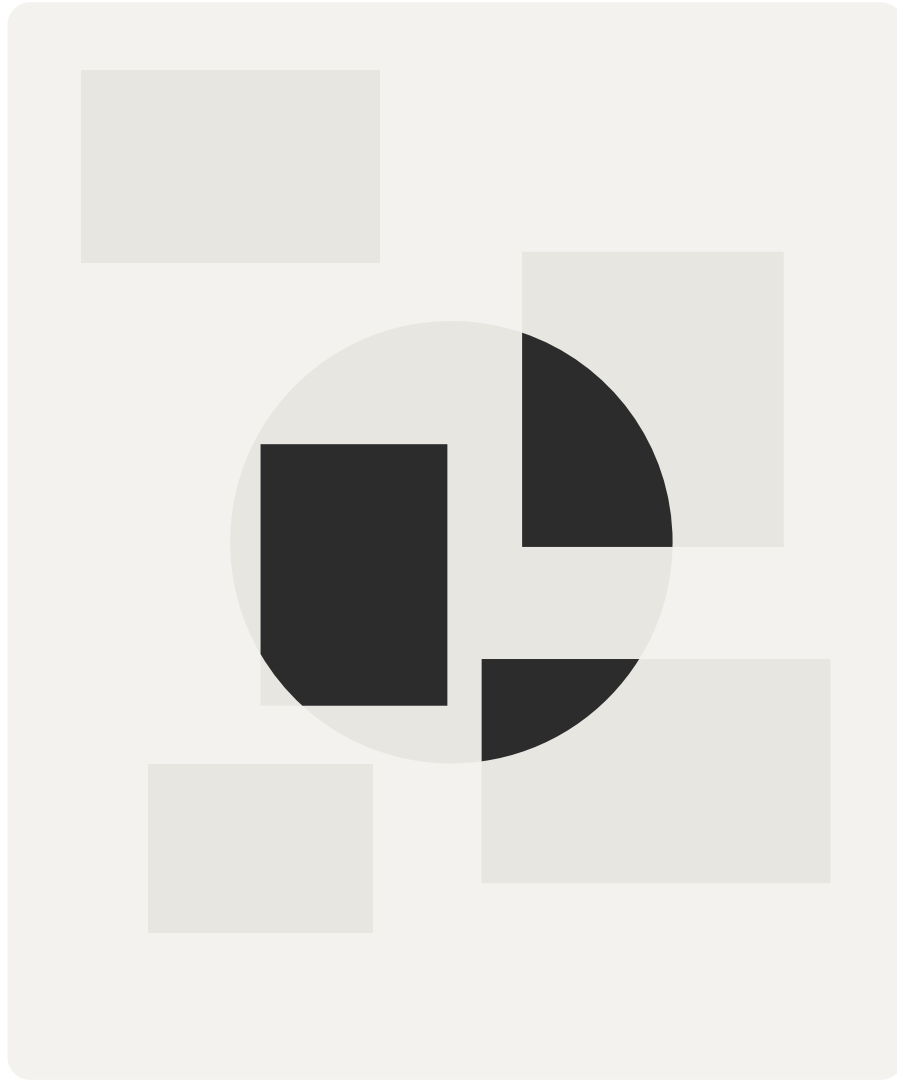
Schaufenster wurde zurückhaltend gestaltet, um sich in unterschiedliche visuelle Umgebungen einzufügen. Zugleich kann die Anwendung personalisiert werden. An der HfG nimmt das Type Feature – die großen Titelschriften, deren Font zufällig wechselt – Bezug auf die besondere Rolle der Schriftgestaltung an der Hochschule. Alle im Typo-Feature verwendeten Schriftarten wurden von HfG-Studierenden während ihres Studiums entwickelt.



Abb: *Anthony* von Sun Young, *gqom404* von Calvin Kudufia und *Hbf Display* von Studio FAQ.



In die Projekte eintauchen



Der visuelle Eindruck der Projekte wurde bewusst in den Vordergrund gestellt. Die unterschiedlichen Ansichten gehen fließend ineinander über. Wer tiefer eintauchen möchte, kann Informationen wie Beschreibungstexte und Metadaten zu den Projekten einblenden.



Open Source

Der Code von Schaufenster ist, wie auch derjenige der Projekt- und Archivplattform, freie Open Source Software. Das bedeutet, dass die Software kostenlos verwendet oder bearbeitet werden kann. Einzige Bedingung: Die Lizenz bleibt frei.



Public Money, Public Code

Schaufenster wurde allein mit Mitteln der Stiftung Innovation in der Hochschullehre realisiert. Der gesamte Code ist öffentlich zugänglich und wird von der HfG Karlsruhe gepflegt. Er unterliegt der GNU General Public License. Die aus öffentlichen Geldern finanzierte Software steht so der Öffentlichkeit zur (Weiter-)Nutzung zur Verfügung.

```
const publicMoney =  
  allocateFunding({  
    source: "Stiftung  
Innovation in der  
Hochschullehre",  
    purpose: "digitale  
Lehre",  
  });
```



Offener Zugang

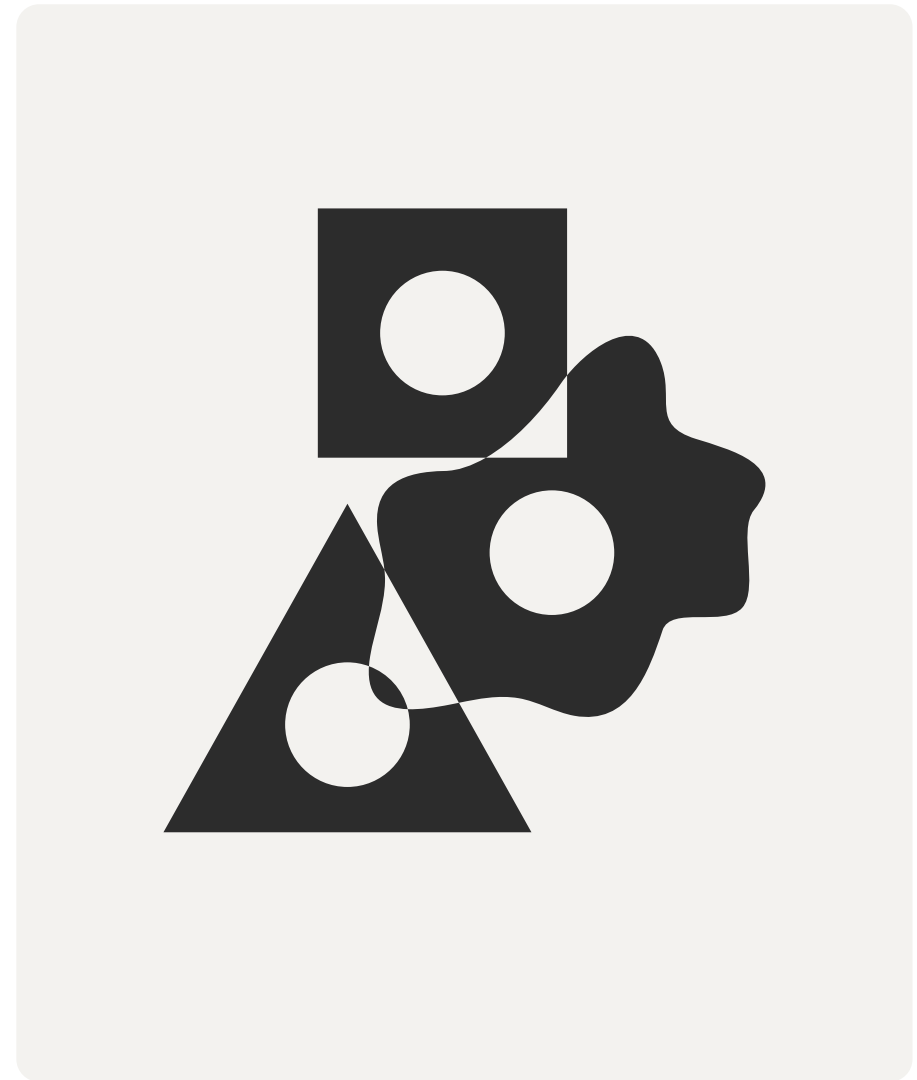


Schaufenster erfüllt alle technischen Anforderungen einer modernen Website einschließlich Zugänglichkeit gemäß den gängigen Standards zur Barrierefreiheit sowie Zweisprachigkeit. Da es die Projekte von Nutzer*innen präsentiert, ist Schaufenster abhängig von der Qualität der Inhalte. Nur wenn die Autor*innen ihre Projekte gut strukturiert einreichen, kann Schaufenster umfassende Zugänglichkeit gewährleisten.



(Open Source) Community

Schaufenster ist keine Insellösung, sondern eine Community-Anwendung. Sowohl beim Design als auch bei der Architektur des Codes standen Anschlussfähigkeit und Unabhängigkeit im Mittelpunkt. Andere Hochschulen, Universitäten oder Kulturinstitutionen können sich die Software aneignen und weiterentwickeln. Nur dank einer Community wird Schaufenster langfristigen Nutzen haben.





Realisierung

Schaufenster wurde vom Open Resource Center der HfG konzipiert und umgesetzt. Die Vorarbeiten zu Schaufenster begannen 2022 mit der Einwerbung zusätzlicher Sonderfördermittel bei der Stiftung Innovation in der Hochschullehre.

Open Resource Center (ORC)



Das ORC ist ein Entwicklungsprojekt der HfG, gefördert von der Stiftung Innovation in der Hochschullehre (Oktober 2021 bis Dezember 2025). Ein Ziel des ORC waren der Aufbau und die Integration der Projekt- und Archivplattform in Infrastruktur und Arbeitsabläufe der Hochschule. Schnell wurde deutlich, dass die Projektarchiv-Software Madek dafür ausgebaut werden musste.

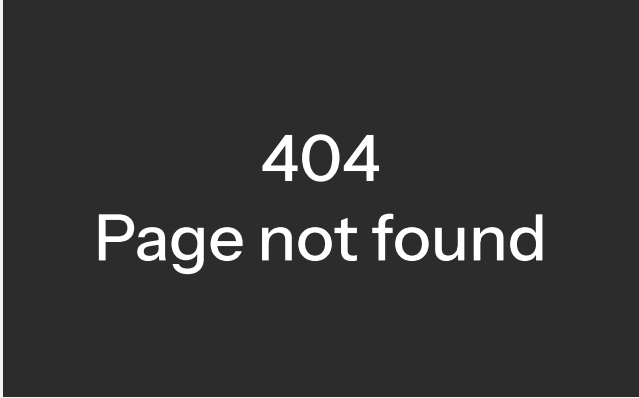
Abb: Das ORC-Logo, gestaltet von Moritz Appich.

Das Archiv öffnen

Vor 2022 war die Madek-API im Wesentlichen auf Lese-Funktionen beschränkt und teilweise unvollständig. Die Möglichkeiten der Anbindung von Anwendungen, die mit dem Projektarchiv interagieren, waren stark eingeschränkt. Die Entwicklung einer vollständigen CRUD-API war der erste Schritt, um eine Anwendung wie Schaufenster an das Projektarchiv anzubinden. Die Entwicklung fand in enger Abstimmung mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) und der IT der HfG statt.



Hürden und Erfolge



404
Page not found

Die Entwicklung der Madek-API v2 und von Schaufenster verliefen nicht ohne Hürden. Auf administrativer Seite galt es, mit einer ungewissen Förderlaufzeit und sich änderndem Budget umzugehen, während auf technischer Seite unter anderem die Anbindung an die Datenbank, die Optimierung von Caching-Strategien, Detailarbeit an den Templates und unvorhersehbare Bugs die Arbeit verlangsamt. Mittlerweile wurde die neue API v2 in die Madek-Codebase integriert – und Schaufenster konnte mit erweitertem Funktionsumfang gelauncht werden.



Redaktion

Schaufenster zeigt ausschließlich Projekte von Nutzer*innen.
Der Veröffentlichung geht lediglich eine Überprüfung durch
das Schaufenster-Team voraus.

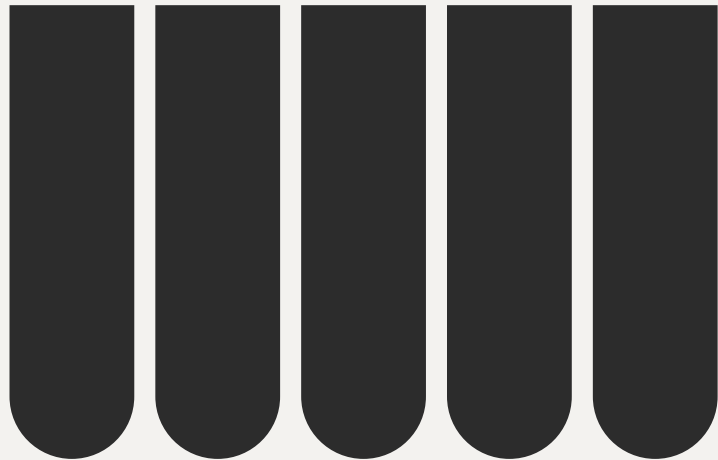
Standards

Alle HfG-Angehörigen können ihre Projekte über das „bottom-up“ organisierte Projektarchiv zur Veröffentlichung in Schaufenster einreichen. Vor der Veröffentlichung wird lediglich die Einhaltung definierter Standards überprüft wie beispielsweise Vollständigkeit oder Copyright-Hinweise. Grundsätzlich unterliegen die gezeigten Projekte weiterhin der individuellen Verantwortung ihrer Autor*innen.





Kiosk



Für digitale Ausstellungen, Präsentationen und begleitende Angebote zu analogen Formaten wurde zusätzlich Kiosk konzipiert. Kiosk ist eine individualisierbare Version von Schaufenster mit bewusst reduziertem Funktionsumfang, der allen HfG-Angehörigen zur Verfügung steht. Wer Kiosk für eine Ausstellung oder Veranstaltung verwenden möchte, kann sich an das Schaufenster-Team wenden.

Alumni

Im Projektarchiv wächst eine kontinuierliche Sammlung von Studienprojekten aus allen Jahrgängen. Die HfG sammelt dazu auch Projekte aus der Vergangenheit, insbesondere Abschlussarbeiten. Schaufenster präsentiert Projekte von Studierenden und Alumni gleichermaßen und führt Produktionen, die in unterschiedlichen Zeiträumen an der HfG entstanden sind, zusammen.

Ein großer Dank gilt allen Alumni, die bereits ihre Projekte eingereicht haben. Interessierte Alumni sind eingeladen, sich für nähere Informationen an das Schaufenster-Team zu wenden.

2025

2024

2023

2022



Alle Nutzer*innen des Projektarchivs können ihre Projekte für die Präsentation in Schaufenster einreichen und die Anwendung mitgestalten. Das Schaufenster-Team beantwortet gerne alle Fragen dazu.



Open Call

Schaufenster für Alle

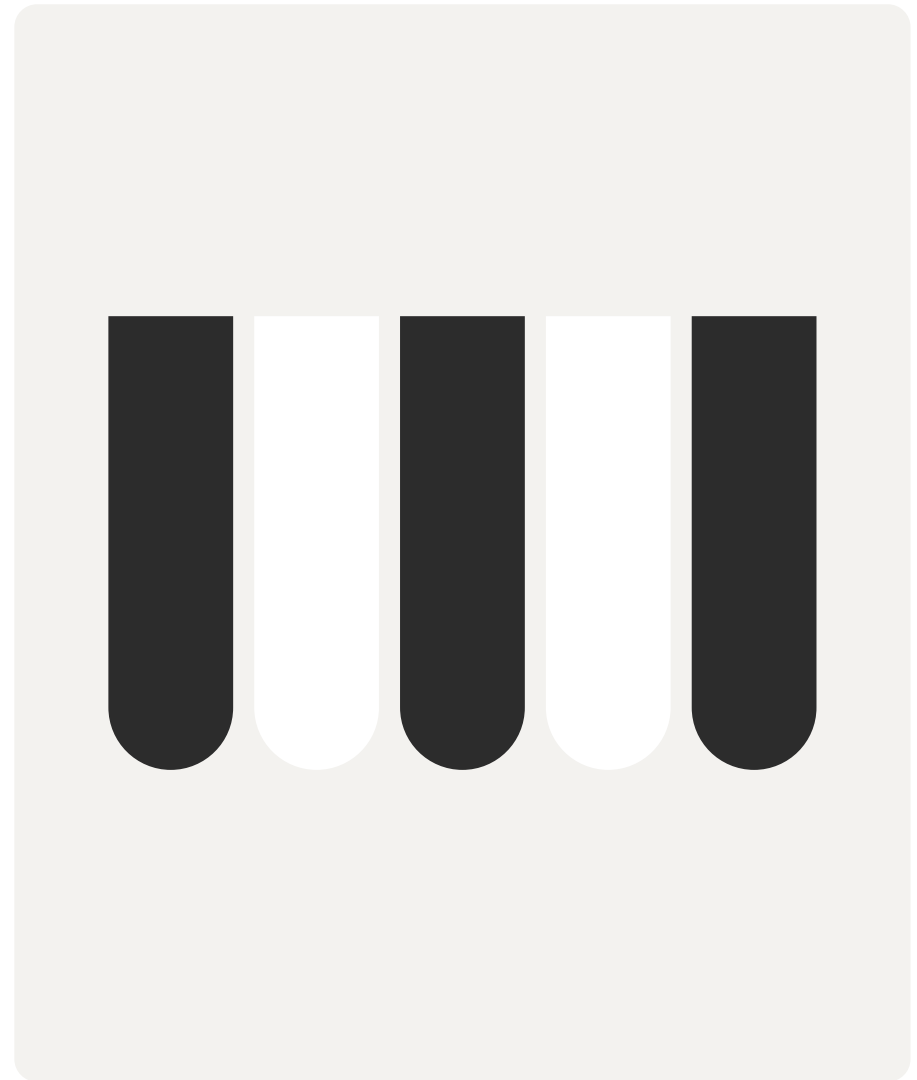
Schaufenster lebt von der Beteiligung. Studierende und Alumni der HfG sind eingeladen, ihre Projekte einzureichen und einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Schaufenster-Team freut sich auf weitere Einreichungen von Schriften für das Type Feature.





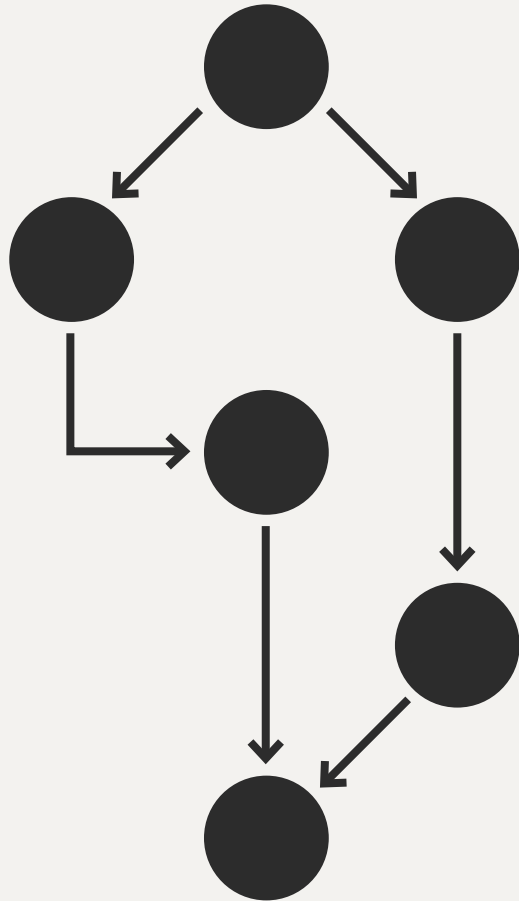
Individueller Kiosk

Für HfG-Angehörige steht Kiosk als individualisierbare Version von Schaufenster zur Verfügung. Kiosk kann beispielsweise eingesetzt werden, um eine Ausstellung oder eine Veranstaltung digital zu begleiten oder um ein bestimmtes Projekt prominent zu präsentieren. Jede Kiosk-Instanz ist über eine eigene URL erreichbar.

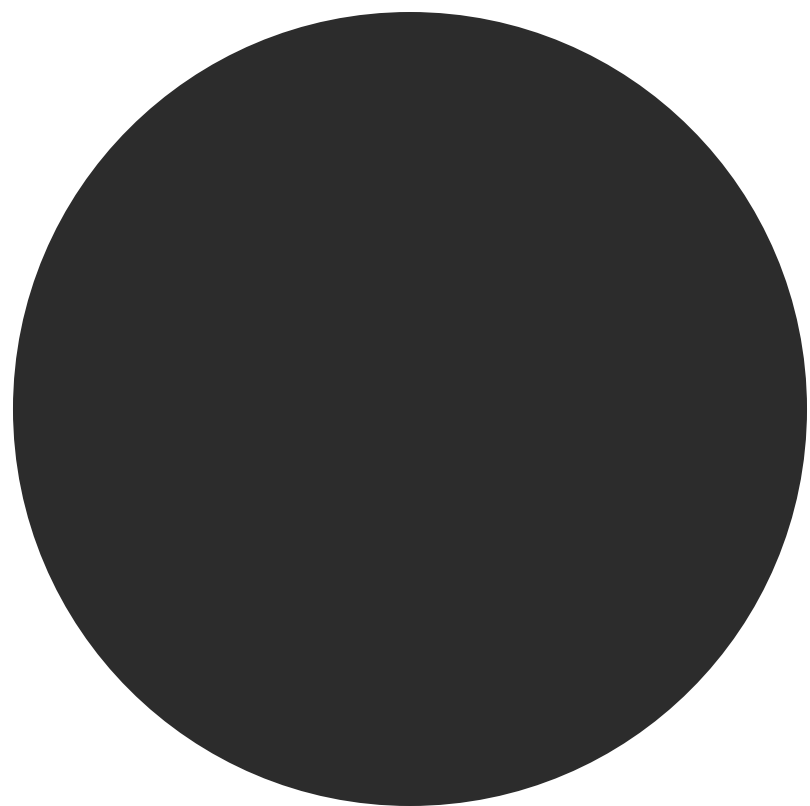




Schaufenster verbessern



Auch als Software-Projekt lebt Schaufenster von Beteiligung. Das Team ist offen für Vorschläge, die Anwendung zu verbessern. Ideen für neue Features sind ebenso willkommen. Die Umsetzung ist natürlich abhängig von den verfügbaren Ressourcen.



Projekt- und Archivplattform

Das Projektarchiv ist die zentrale Plattform zur Erfassung, Archivierung und Bearbeitung von Dokumentationen studentischer Projekte an der HfG. Es wurde vom Team des ORC (Open Resource Center) an der Hochschule eingerichtet.

Die dem Projektarchiv zugrunde liegende Software Madek wurde an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) entwickelt. Madek ermöglicht es, komplexe Projekte und Veranstaltungen zu dokumentieren, zu teilen und langfristig zu archivieren. Gemeinsam mit der ZHdK hat das ORC die Software weiterentwickelt und modernisiert.

Schaufenster ist das Präsentations-Interface zum Projektarchiv. Die Anwendung vereint die Bedarfe der Präsentation von Projekten mit denen ihrer Archivierung.

Schaufenster

<https://schaufenster.hfg-karlsruhe.de>

Projektarchiv

<https://madek.hfg-karlsruhe.de>

Handbuch (mit Anleitungen zum Projektarchiv und Schaufenster)

<https://handbuch.hfg-karlsruhe.de/de-informal/madek>

Schaufenster Codebase

<https://github.com/orc-hfg/schaufenster>

Madek Codebase

<https://github.com/Madek>



Kontakt und Team

Für alle Fragen, Anmerkungen und Wünsche zu Schaufenster steht das Schaufenster-Team des Open Resource Center (ORC) zur Verfügung. Das Team ist per E-Mail, telefonisch oder vor Ort in Raum 313 erreichbar.

Mail
orc@hfg-karlsruhe.de

Telefon
+49 (0) 721 / 8203 2312

Projektleitung
Dr. Barbara Kuon

Projektkoordination
Dr. Katarina Schorb

Software-Entwickler
Alexander Liebrich

Digital Archivists
Hannes Herold
V́ctor Fancelli Capdevila

Archival Curators
Mustafa Emin Büyükcoşkun (bis Februar 2025)
Zulfikar Filandra (bis Juli 2025)



Impressum

Staatliche Hochschule für
Gestaltung Karlsruhe
Lorenzstr. 15
76135 Karlsruhe

T +49 (0) 721 / 8203 0
F +49 (0) 721 / 8203 2159
hochschule@hfg-karlsruhe.de
www.hfg-karlsruhe.de

Die Staatliche Hochschule für
Gestaltung Karlsruhe ist eine
Körperschaft des Öffentlichen
Rechts. In Rechts- und
Verwaltungsangelegenheiten
wird der Rektor durch den Kanzler
Thomas Fröhlich vertreten.

Zuständige Aufsichtsbehörde
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst
Baden-Württemberg
Postfach 10 34 53
70029 Stuttgart

Inhaltlich Verantwortlicher
gemäß §55 RStV
Thomas Fröhlich, Kanzler

Redaktion
ORC-Team

Gestaltung
Studio FAQ (Felix Plachtzik und
Marcel Strauß)

Verwendete Titelschrift
Anthony von Sun Young Oh

Stand
September 2025



Stiftung
Innovation in der
Hochschullehre

Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe

